

70 година Народног позоришта Пирот



366. премијера
Сезона 71
2014/2015

Херој нације

Иван М. Лалић

Режија: Спасоје Ж. Миловановић



Иван М. Лалић

ХЕРОЈ НАЦИЈЕ

*Мултимедијални комад за
широке народне масе*

Режија и сценографија:

Спасоје Ж. Миловановић

Избор костима:

Јелена Манчић и Маријана Живковић

Композитор: Стефан Филиповић

Лектор: Наташа Илић

Кореограф: Тијана Ћирић

Видео, фотографија и плакат:

Андреј Јовановић



Лица:

Будимир Животић

Зоран Живковић

Десанка

Александра Стојановић



Љупче

Александар Алексић

Новинарка

Данијела Ивановић

Погребник

Александар Радуловић

Момак

Драган Величковић





Мајстор светла: Марјан Поповић

Мајстор тона: Бранислав Томановић

Мајстор видео: Милош Пејчић

Гардероберке и реквизитерка: Јелена Манчић и Маријана Живковић

Израда декора: Зоран Пејчић, Драган Величковић, Милан Ћирић

Суфлер и инспицијент: Светлана Станковић



ИВАН М. ЛАЛИЋ

Рођен у Београду 1965. Средњу школу завршио у Њујорку, САД, 1983. Дипломирао на ФДУ, одсек драматургија, 1991. Аутор више изведених и награђиваних радио, ТВ и позоришних драма и ТВ серија. Био припадник међународног Црвеног крста, председник Синдиката драмских уметника, управник Српског народног позоришта, потпредседник Савета за борбу против корупције Владе Републике Србије, колумниста НИН-а и СТАНДАРДА, сарадник Егзита на развијању нових пројеката, директор Стеријиног позорја, Председник Управног одбора Музеја аутомобила у Београду. Уметнички директор фестивала "Синема сити" и директор "Миксер фестивала".

Награде: "Бранислав Нушић", за најбољу комедију 1995 (У пламену страсти), Повеља за најбољи савремени текст на Данима комедије 2008 (Херој нације).

Живи и ради у Београду.



СПАСОЈЕ Ж. МИЛОВАНОВИЋ

Рођен у Крушевцу 1971. Дипломирао је и магистрирао на Факултету драмских уметности у Београду. На истом Факултету брани докторску дисертацију. У позоришту ствара као драмски писац, драматург, редитељ и театролог. Сценариста и редитељ више музичких и забавних емисија на РТС, ТВ „Пинк“, РТВ Крушевац. Био је и главни и одговорни уредник Телевизије „Плус“ у Крушевцу Члан је председништва Удружења драмских писаца Србије и Међународног удружења позоришних критичара и театролога. Стални је позоришни аналитичар Трећег програма Радио Београда. Уредник је едиције “Нови век српске драме” издавачке куће “Арте” из Београда. Овлашћени је судски вештак за драмску уметност Министарства правде Републике Србије. Биран је у звање авистент-приправник за предмет Историја драме и позоришта на Факултету уметности Универзитета у Приштини. Стално је запослен као драматург Крушевачког позоришта Од 2013. до 2014. радио на месту в. директора драме Народног позоришта у Београду. Добитник је националног признања „Златна значка Културно-просветне заједнице Србије“ за изузетан допринос култури Републике Србије.



ИЗ РЕДИТЕЉСКЕ ЗАБЕЛЕШКЕ

Текст који је имао своју пуну сатисфакцију већ након праизведбе, 2007/08, у зрењанинском позоришту, покренуо је питање кризе идентитета, самопоштовања и битисања, у узајамном преплитању истине и фикције, третирајући тему ТВ ријалити програма све до констатације да је ријалити шоу сам живот.

Херој нације се бави деградацијом породице, односно њеним отварањем за најширу јавност, све до дезорјентације појединца. Свесна или несвесна хипнотичка заводљивост ријалитија, који све више постаје Бодријаров симулакрум – поред свих општих места о профанисању и порнографисању стварности, додатно узначавају претпоставку о самодеструкцији најнижег ранга овог масмедијалног конгломерата.

Текст покушава да са једне стране ако не да проникне, онда да укаже на последице експериментисања с крхкошћу људске психе, жељом за брзопотезном славом и привилегијама те и такве славе, насталих по правилу из дубоко социјалних разлога, пре свих као последица немаштине и метастазирања хаоса и насиља у друштву. С друге стране, иако се бави пропитивањем жеље медија да буду равноправни са реалношћу, да је замене, па и да буду реалнији од реалности, даје и назнаке могућности позоришта у стварању једне такве нове реалности која би увукла и оголила публику у својој знатижељи за укидањем границе јавног и приватног.

Наша представа управо ће инсистирати на гледаоцу. Она неће приказивати стварност варљивих одраза, неће нудити никакве одразе, већ, полазећи од властите материјалности и друштвено-стварносне материјалности, дозвољаваће да се оне сагледају у једном истом кретању. Тако се пропитивањем функције позоришта поставља питање: да ли је паметно то што је публика рекла?







Велика захвалност:

ТВ Пирот – медијска подршка

Предузеће М 601

Цвећара „ Персефона „

Плесна група QUIСК 010

Вања Јоцић, ТВ Пирот

Мирко Станимировић, архитекта

Радио Пирот

*Градимир Филиповић, директор
Слађана Петровић и Дејан Глишић, организатори*

*010/321 587
010/ 322 677*

*pozoristepi@open.telekom.rs
pozoristepi@gmail.com*